

EXPRESIÓN ORAL. DESCRIPCIONES

- Cada uno de vosotros traerá a clase una foto de un paisaje y otra de una persona. Haced una descripción de la persona lo más objetiva posible; actuad al contrario con el paisaje, haced una descripción subjetiva y llena de impresionismo. Luego inventad un breve relato oral en el que se relacionen la persona y el paisaje.
- Cada uno vais a inventar una máquina o un animal imaginario. Dibujadlo en vuestro cuaderno y luego describidlo. Cuando hagáis la descripción oral ante vuestros compañeros éstos deben hacerse una idea lo más detallada posible de cómo es. Luego, inventad un relato en el que vuestro invento sea normal.
- Varios de vosotros entregaréis vuestro reloj a un compañero o compañera que ocupará la mesa del profesor. Tenéis que acudir a esta “oficina de objetos perdidos” y describir detalladamente vuestro reloj hasta que consigáis que os lo devuelvan. Deberéis ser precisos y detallistas en la descripción.
- Describe a un compañero o compañera de clase de la forma más completa posible; no te limites a la descripción física, incluye también rasgos de personalidad. Al leer la descripción los demás deben adivinar de quién se trata.
- Repartíos en grupos de cuatro. Uno de vosotros será el escultor y los demás el material de la escultura. El escultor irá dando instrucciones orales sobre cómo os tenéis que colocar para formar una composición ante el resto de la clase. Al final podéis comentar qué grupos han funcionado mejor.
- Trabajando en grupos de cinco, confeccionad un folleto turístico sobre vuestra ciudad donde describáis sus principales atractivos paisajísticos, culturales, etc. Deberéis emplear fotos, dibujos, planos, etc. como soporte icónico a vuestras descripciones. Procurad aplicad en esta actividad todas las normas y objetivos que nos hemos propuesto con el programa de lengua oral.