

**DICTIOGRAMA<sup>1</sup> 4º ESO**

HABILIDAD LINGÜÍSTICA: Comprensión oral. Expresión oral

OTRAS DESTREZAS: Léxico situacional.

PROCEDIMIENTO: Escuchar dos veces cada instrucción. Dibujar.

ÁREA: Lengua, Mat., EPV...

NIVEL: 4º ESO.

DIFICULTAD: Media-Alta

**I. COMPRENSIÓN ORAL**

1. Coloca el folio en posición **HORIZONTAL**.
2. Dobla el papel de manera **VERTICAL** y pon en la parte **DELANTERA** resultante a modo de título "Parte A"; debes escribirlo con letras mayúsculas en el **CENTRO DE LA PARTE SUPERIOR** del folio, **DENTRO** de un recuadro; en la parte **TRASERA** escribe "Parte B" del mismo modo que el título anterior.

**3. Parte A:**

4. Dibuja en el **CENTRO** del papel una línea **HORIZONTAL** que divida la cuartilla en dos partes **SIMÉTRICAS**.
5. **ENCIMA** de la línea, dibuja tres líneas **ONDULADAS PARALELAS**, en forma de olas.
6. En la **MITAD SUPERIOR A LA LÍNEA CENTRAL**:
  7. Dibuja en la **ESQUINA SUPERIOR DERECHA** a un hombre nadando en posición **SUPINA** en el agua pidiendo socorro.
  8. En la **ESQUINA SUPERIOR IZQUIERDA**, dibuja un barco de papel.
  9. Traza una línea **DISCONTINUA** que una al nadador con el barco.

**10. En la MITAD INFERIOR A LA LÍNEA CENTRAL:**

11. Dibuja a un hombre tendido en la arena en el **CENTRO DE LA PARTE INFERIOR**
12. Dibuja una **SEMICIRCUNFERENCIA** cuyo **DIÁMETRO** sea la **BASE** del folio y cuyo **RADIO** toque la línea que divide el folio en dos partes simétricas
13. Traza una flecha **DENTRO** de la semicircunferencia cuyo inicio sea el vértice inferior izquierdo donde empieza la semicircunferencia y que atraviese **TRANSVERSALMENTE** a ésta.
14. Dibuja una línea de puntos **DESDE** el hombre de la arena **HASTA** el nadador.

**15. Parte B:**

16. Dibuja una cruz en el **CENTRO** del papel.
17. Pon un aspa **DEBAJO** de la cruz
18. Rodea con un círculo tanto la cruz como el aspa.
16. Pon debajo del círculo, una flecha que vaya de **DERECHA A IZQUIERDA** y su **LONGITUD** sea el diámetro del círculo.
19. En la parte inferior de la ~~línea~~ *flecha*, pon tu nombre en letras mayúsculas

**II. EXPRESIÓN ORAL.**

1. Discutir en clase cuál es la forma más rápida de que el hombre que está en la arena alcance al nadador, empleando el vocabulario adecuado.
2. Inventar un relato colectivo que narre una breve historia que contenga adverbios/adjetivos situacionales y las palabras clave **NADADOR, BARCO Y** (al azar del diccionario).

- 18 - 16 ⇒ **20-18 ACIERTOS:** Óptimo (SB).  
 15 - 13 ⇒ **17-14 ACIERTOS:** Bien (N).  
 12 - 10 ⇒ **13-10 ACIERTOS:** Regular (B/SF).  
 9 - 7 ⇒ **10-7 ACIERTOS:** Mal (I)  
 6 o menos ⇒ **6-0 ACIERTOS:** Pésimo.

<sup>1</sup> Adaptación de la Pilar Núñez, a su vez, de Davis y Rinvolucrí (1994), *Dictations*. Cambridge.